



Éditez votre son en ligne avec Audacity, sans aucune installation.

Jean Marie Herbaux

Table des matières

1.	Ses intérêts :	1
2.	Modifiez directement en ligne :.....	2
3.	Les adresses web du site :.....	2
4.	Si vous débutez avec Audacity, voici quelques adresses de didacticiel vidéo.	2

Wavacity propose une version web complète d'Audacity accessible directement depuis votre navigateur. Cette application en ligne, gratuite et sans publicité permet de traiter les fichiers audio sans contrainte d'installation.

L'édition audio a longtemps nécessité l'installation de logiciels dédiés sur son ordinateur personnel, créant des barrières techniques pour de nombreux utilisateurs. [Wavacity](#) brise ces contraintes en proposant un portage complet d'[Audacity](#) directement dans le navigateur web.

1. Ses intérêts :

Cette solution s'avère très pratique dans les environnements où l'installation de programmes n'est pas autorisée, comme sur les postes de travail en entreprise ou dans les espaces publics des médiathèques, par exemple.

L'interface de Wavacity reproduit fidèlement l'ergonomie familiale d'Audacity, facilitant grandement la transition si vous connaissez déjà ce logiciel. Vous pouvez ainsi retrouver immédiatement vos repères. Les menus, barres d'outils et fenêtres sont organisés de manière identique.

La technologie WebAssembly utilisée par Wavacity permet d'atteindre des performances surprenantes, rivalisant avec les logiciels natifs pour la plupart des opérations courantes d'édition audio.

Notez que le traitement des fichiers audio s'effectue entièrement localement dans le navigateur. Cela permet de préserver la confidentialité des projets tout en garantissant une réactivité optimale sans dépendre de la vitesse de connexion Internet.

2. Modifiez directement en ligne :

L'éditeur en ligne propose l'ensemble des outils d'édition audio classiques attendus dans un logiciel de cette envergure. La fonction de découpage permet ainsi de sélectionner précisément les portions audio à conserver, supprimer ou déplacer, ce qui facilite le montage de podcasts, d'interviews ou la création de jingles personnalisés. En outre, les outils de copier-coller permettent de dupliquer des segments audio d'un projet à l'autre ou de réorganiser les éléments sonores selon les besoins créatifs spécifiques de chaque utilisateur. On peut également compter sur une excellente gestion multi-écrans afin de superposer plusieurs enregistrements pour créer des compositions complexes et professionnelles. L'interface permet de naviguer facilement entre les différentes pistes, d'ajuster leur volume respectif et de synchroniser parfaitement les différents éléments audio pour obtenir un résultat harmonieux. Bien entendu, on peut facilement accéder aux différents effets offrant ainsi des possibilités créatives très intéressantes.

Les formats de fichiers supportés couvrent l'ensemble des standards actuels pour une compatibilité maximale avec les autres logiciels et plateformes de diffusion existantes. L'importation de fichiers MP3, WAV, OGG ou FLAC s'effectue par simple glisser-déposer. L'exportation vers différents formats permet d'adapter précisément le rendu final aux contraintes de diffusion spécifiques, qu'il s'agisse de podcast, de musique en ligne ou d'intégration dans des projets vidéo complexes.

3. Les adresses web du site :

Voici l'adresse du site de Wanacity : <https://wavacity.com/>

4. Si vous débutez avec Audacity, voici quelques adresses de didacticiel vidéo.

<https://audacity.fr/guide-complet-pour-debuter-avec-audacity-astuces-et-conseils/>

<https://www.techmeup.fr/17593/tutoriel-audacity-en-francais-pour-utiliser-ce-logiciel-edition-audio/>

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=audacity+sans+t%c3%a9l%C3%A9chargement&qpvt=audacity+sans+t%c3%a9l%C3%A9chargement&mid=11B6D3AAE3C694F9660911B6D3AAE3C694F96609&FORM=VRDGAR>

Bonne découverte.